



Peinture satinée microporeuse à base de résine alkyde

ABSOLU
SYSTEM®



DEFINITION

Peinture satinée microporeuse à base de résine alkyde en phase solvant pour la décoration et la protection des surfaces bois.

DOMAINES D'EMPLOI

- Intérieur.
- Extérieur.
- Protection et décoration de surface des bois neufs, bruts, anciennement peints ou lasurés.

SPECIFICITES

- Impression et finition.
- Film microporeux et souple.
- Excellente adhérence, bon enrobage des arêtes.

POINTS FORTS

- Un seul produit pour l'impression et la finition.
- Très bonne protection du support.
- Pouvoir couvrant élevé.
- Excellent tendu et garnissant.

CARACTERISTIQUES

Aspect du film sec :	Satiné.
Brillant spéculaire (norme ISO 2813) :	30 (± 5) % sous 60° après 1 mois.
Extrait sec en volume (en blanc) :	64 (±2) %
Extrait sec en poids (en blanc) :	78 (±2) %
Densité (masse volumique à 20 °C) :	(±0,05) g/cm ³ 1,33
Point éclair :	49 °C
Rendement moyen :	11 à 14 m ² /L selon la nature du support
Temps de séchage (à 23° et 50 % d'humidité rel.) :	Sec au toucher : 8 heures
Redoublable :	24 heures
Teintes :	Blanc, teintes du nuancier REFLETS.
Conditionnements :	1 L - 3 L - 10 L

Oui à la peinture citoyenne



Les renseignements de cette notice sont fondés sur nos connaissances actuelles et les résultats d'essais effectués, en toute objectivité, dans des conditions d'utilisation conformes aux normes ou DTU en vigueur.
Avant toute mise en œuvre vérifier auprès de nos services techniques que la présente notice n'a pas été modifiée par une édition plus récente. Edition : Janvier 2013.



MISE EN ŒUVRE

Supports admissibles : Tous bois bruts, lasurés, peints en bon état.

Préparation des fonds : Les supports devront être préparés conformément aux dispositions de la norme NF P 74.201-1 et 2 (DTU 59.1).

Systèmes d'application :

TRAVAUX NEUFS

Ponçage, époussetage, dégraissage.

Gratter puis isoler les nœuds et les poches de résines des bois résineux à l'aide d'un produit adapté (gomme laque).

Sur bois durs ou peu imprégnables : 1 couche d'AMAROL PRIM diluée à 5% d'eau et 2 couches d'AMAROL FUTURA.

Sur bois tendres ou imprégnables : 3 couches d'AMAROL FUTURA.

TRAVAUX D'ENTRETIEN

Anciennes lasures et anciennes peintures en bon état : lessivage, ponçage, époussetage.

2 à 3 couches (si changement de teinte souhaité) d'AMAROL FUTURA.

Anciennes peintures, anciens vernis ou lasures en mauvais état : décapage, rinçage si nécessaire, ponçage, époussetage.

Sur bois durs ou peu imprégnables : 1 couche d'AMAROL PRIM diluée à 5% d'eau et 2 couches d'AMAROL FUTURA.

Sur bois tendres ou imprégnables : 3 couches d'AMAROL FUTURA.

Matériel d'application : Brosse, rouleau polyamide texturé 8 mm ou microfibres 6 à 10 mm.

Pistolet : nous consulter.

Dilution : Prêt à l'emploi. Ne pas diluer.

Nettoyage du matériel : White-spirit

OBSERVATIONS

Conditions limites d'application : Ne pas appliquer sur support gelé condensant ou humide.

Ne pas appliquer par température inférieure à 5°C et une humidité relative supérieure à 80% en extérieur et par une température inférieure à 8°C et une humidité relative supérieure à 65% en intérieur.

Sur bois exsudant des huiles anti-siccatives, utiliser AMAROL PRIM ou IFIROL FUTURA en 1ère couche.

Recommandations particulières : Si certaines zones sont remises à nu car présentant localement des dégradations, retenir les systèmes prévus pour l'entretien des "anciennes peintures, anciens vernis, anciennes lasures en mauvais état".

Après mélange, laisser impérativement reposer la peinture avant application jusqu'à reprise de la consistance gel, pour le confort et la qualité d'application.

CLASSIFICATION

AFNOR : NF T 36-005 - Famille I - Classe 4a

COV : Valeur limite UE pour ce produit (cat. A/d) : 300 g/l (2010). Ce produit contient au maximum 300 g/l COV. Les valeurs COV indiquées tiennent compte de nos colorants.

CONSERVATION

- 1 an en emballage hermétique d'origine non ouvert.

HYGIENE ET SÉCURITÉ

- La fiche de données de sécurité est disponible sur le site : www.quickfds.com.
- La fiche technique est également disponible sur le site : www.sigmacoating.fr.

Oui à la peinture citoyenne